

...Frontmann, der einfach nur nach vorne geht
machen richtig Laune beim Hören. Dazu gibt's hier virtuose Gitarren-Soli bzw. melodische zweistimmige Gitarrenlinien im satten Sound. Keine Frage, Johnny On The Spot ist die Hardrock-'n'-Roll-Vollbedienung auf den Punkt! am ■

STEVE CATHEDRAL GROUP

WWW.STEEVECATHEDRALGROUP.DE

Im weiten Feld zwischen Jazz, Pop und dezentem Rock bewegt sich das Stuttgarter Quartett in seinen Instrumentals. Beeindruckend ist das lockere Zusammenspiel von Bass, Drums, Klavier und Gitarre. Großen Melodiebögen oder spannenden Akkordbewegungen folgen geschmackvolle Improvisationen, dazwischen immer verschachtelte Parts und kleine rhythmische Schmankerl. Man hört deutlich, dass alle Beteiligten Jazz/Pop an der Musikhochschule in Stuttgart studiert haben. Virtuos und mit einem satten E-Bass-Sound umspielt Bassist François Saorine die swingenden Beats von Schlagzeuger Steffen Fritz oder groovt mit ihm gemeinsam auf den Punkt. Gitarrist Steffen Münster drückt der Musik gleich zweifach seinen Stempel auf. Zum einen hat er die fünf Stücke der namenlosen EP komponiert, zum anderen dominiert er das Geschehen immer wieder mit markanten Themen und Solopassagen im warmen, stets leicht verzerrten Sound – klasse! Und das kommt besonders schön in den Unisono-Parts mit Pianist Felix Meyerle. Runde Sache. am ■



03.14 gitarre & bass

musikm

Halle: 3.0 Stand